

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №190 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ детский сад №190)**

Принято
на педагогическом совете
Протокол от 29.08.2025г. №1



Утверждаю
Заведующий Г.Ю.Райкова
Введено в действие приказом
от 29.08.2025г. №55

Согласовано
с учетом мнения родительского комитета
председатель Сахно К.В.Сахно

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Радуга красок»

дополнительного образования детей 3 – 4 года
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Молоканова Л.С.
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Цель программы	4
3	Задачи программы	4
4	Принципы программы	5
5	Методы обучения	5
6	Режим работы кружка	6
7	Здоровьесберегающие технологии	6
8	Нетрадиционные техники рисования	6
9	Используемые материалы	6
10	Предполагаемые навыки и умения детей к концу года	7
11	Структура занятий	7
12	Календарно–тематическое планирование	8
13	Список используемой литературы	16
14	Литература для родителей и детей	16

Пояснительная записка

Программа разработана для детей в возрасте 3-4 лет и направлена на то, чтобы через искусство приобщить их к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать,

творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цели и задачи программы

Цель:

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- Обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Закреплять приобретённые умения и навыки, и показывать детям широту их возможного применения.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Развивающие:

- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой,

применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Режим работы кружка:

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю в месяц 4 и длиться 15 минут. В программе представлены 32 занятия, рассчитанных на учебный год. (с октября по май, включительно).

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Нетрадиционные техники рисования:

I. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- Обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- Органично чувствовать изобразительный материал, его свойства -вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- Осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- Развитие мелкой моторики рук.

II. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

Используемые материалы

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Предполагаемые навыки и умения детей к концу года

Имеют стойкий интерес к изодетельности.

Умеют пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)

Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют.

Создают изображение состоящих из нескольких деталей

Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет).

К концу года ребенок умеет:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы;
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий;
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками.

Формы отчетности

1. Выставки детских работ для родителей.

Структура занятий кружка «Радуга красок»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств помощью мимики, движений, собственной речи;
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Календарно-тематическое планирование Октябрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Яркое солнышко»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой рисования пальцами, ладошкой. Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать цветовосприятие.	1 лист формата А4, миски с желтой гуашью, салфетки.
2.	«В любимом лесу»	Рисование ладошкой	Рисования пальцами, ладошкой. Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать цветовосприятие.	Листы А4 на каждого ребенка, синяя гуашь, желтая и зеленая в тарелочках (мисочках), салфетки, иллюстрации и эскизы
3.	«Морковка»	Рисование ладошкой, пальчиком	Учить детей наносить точечные рисунки пальцами. Развивать мелкую моторику рук.	Листы А4 на каждого ребенка, оранжевая, зеленая черная гуашь, салфетки.
4.	«Цветные деревья»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками и ладошкой. Учить наносить аккуратно отпечатки на поверхность бумаги.	Листы А4 на каждого ребенка, оранжевая, зеленая, желтая, красная и коричневая гуашь, салфетки .

Ноябрь.

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Грибочки»	Рисование ладошкой, пальчиком	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования рукой. Учить работать этой техникой. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа.	Листы А4 тонированные на каждого ребенка, оранжевая, зеленая, желтая, белая и коричневая гуашь, салфетки
2.	«Божьи коровки на лужайке»		Продолжать знакомиться с нетрадиционной техникой рисования пальчиками и ладошкой. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Картинки божьи коровки. Листы А4 на каждого ребенка, зеленая, желтая, красная и черная гуашь, салфетки
3.	«Аквариум»	Рисование ладошкой.	Познакомить с новой техникой рисования. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь - желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.
4.	«В нашем саду листопад»	Рисование пальчиками, ладошкой	Продолжать знакомиться с техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов; влажные салфетки; музыкальное сопровождение.

Декабрь.

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Синица»	Рисование пальчиками, ладошкой	Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых птицах	Лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, синяя, черная, салфетки,
2.	«Мороженое»	Рисование пальчиками, ладошкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования рукой. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа	Лист формата А4 разноцветная гуашь-охра, розовая, белая, красная, черная, салфетки.
3.	«Жили у бабуси курица с цыплятами»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, коричневая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
4.	«Ёлочки в снегу»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, коричневая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с елками.

Январь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Ангел»	Рисование ладошкой, пальчиком	Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа	Листы бумаги А4 синяя, желтая, гуашь в тарелочке ,дорисовывания лица воститателем
2.	«Ворона»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 черная, серая, гуашь в тарелочке ,дорисовывания головы воститателем . Бумажные салфетки.
3.	«Ёжик»	Рисование ладошкой, пальчиком	Закреплять технику рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов.	Листы бумаги А4 черная, серая, зеленая гуашь в тарелочке ,дорисовывания головы воститателем . Бумажные салфетки
4.	«Воробей »	Рисование ладошкой, пальчиком	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учитьрисовать веточку. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги А4 белая, коричневая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.

Февраль				
Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Фламинго»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 черная, розовая гуашь в тарелочке ,дорисовывания головы воститателем . Бумажные салфетки
2.	«Виноград»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 зеленая, синяя гуашь в тарелочке . Бумажные салфетки
3.	«Виноград»	Рисование ладошкой, пальчиком	Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 зеленая гуашь в тарелочке ,дорисовывания головы воститателем . Бумажные салфетки
4.	«Петушок»	Рисование ладошкой, пальчиком	Использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Листы бумаги А4 зеленая, красная, оранжевая, желтая гуашь в тарелочке ,дорисовывания головы воститателем . Бумажные салфетки

Март				
Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Цветы в вазы»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 красная, желтая, зеленый гуашь в тарелочке. Бумажные салфетки
2.	«Цветы для мамы»	Рисование ладошкой, пальчиком	Использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Листы бумаги А4 зеленая, синяя, желтая гуашь в тарелочке. Бумажные салфетки
3.	«Подснежник»	Рисование ладошкой, пальчиком	Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа	Листы бумаги А4 синяя, зеленая гуашь в тарелочке.
4.	«Птица счастья»	Рисование ладошкой, пальчиком	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать цветочки. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги А4 белая, розовая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.

Апрель				
Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Гусеница»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вниз, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 желтая , зеленый гуашь в тарелочке . Бумажные салфетки
2.	«Клубника»	Рисование ладошкой, пальчиком	Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа	Листы бумаги А4 красная, зеленая гуашь в тарелочке .
3.	«Краб»	Рисование ладошкой, пальчиком	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать цветочки. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги А4 белая, красная гуашь в тарелочке. Иллюстрации с крабами.
4.	«Лягушка»	Рисование ладошкой, пальчиком	Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 зеленая гуашь в тарелочке ,дорисовывания головы воститателем . Бумажные салфетки

Май				
Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Жираф»	Рисование ладошкой, пальчиком	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вниз, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развитие мелкой моторики рук.	Листы бумаги А4 желтая , зеленый, коричневая гуашь в тарелочке . Бумажные салфетки
2.	«Ветка сирени»	(рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции	Листы бумаги А4 оттенки фиолетовой , зеленый, гуашью в тарелочке . Бумажные салфетки, иллюстрации
3.	« Колокольчики »	(рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции	Листы бумаги А4 оттенки фиолетовой , зеленый, гуашью в тарелочке . Бумажные салфетки, иллюстрации
4.	«Здравствуй лето»	Рисование ладошкой, пальчиком	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки	Листы бумаги А4 желтая , зеленый, коричневая гуашь в тарелочке . Бумажные салфетки

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.:УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.–С.-Пб.:«Детство Пресс»,2004.– 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.–М:АСТ:Астрель,2005.–63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.–Ярославль: Академия развития,2006.–96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.: ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

Литература для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова,«Карапуз-Дидактика»2006г.
2. Дошкольникам о живописи.Р.М.Чумичева,М.,1992г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета.В.П.Матвеев,1999
4. Энциклопедия рисования,В.Запаренко,,2000